

DTSA

DTSA = Deutsches Tanzsport Abzeichen

Leistungsabzeichen für Steptanz

Abnehmer/Prüfer sind alle Trainer C-Breitensport Profil Steptanz

Die Leistungsanforderungen umfassen:

DTSA 1 - Bronze

Shim Sham (siehe beigefügte Beschreibung - Alternativen oder Varianten derselben sind möglich)

Einzelabnahme

Vorgabe: A Cappella oder mit Musik nach freier Wahl Tempo: mind. 80 BPM (= mind. 20 Takte pro Minute)

Der Shim Sham muss 2x hintereinander durchgetanzt werden (= 2x 32 Takte)

Hinweise für den Prüfenden: Bei einer A Cappella Abnahmen sollte das Tempo möglichst stabil bleiben.

DTSA 2 - Silber

Time-Steps (siehe beigefügte Beschreibung - Alternativen oder Varianten derselben sind möglich)

Einzelabnahme

Vorgabe: 32 Takte, mit Musik nach freier Wahl Tempo: mind. 80 BPM (= mind. 20 Takte pro Minute)

1. Single: 6 Takte Timestep + 2 Takte Break (Break frei wählbar)
2. Double: 6 Takte Timestep + 2 Takte Break (Break frei wählbar)
3. Tripple: 6 Takte Timestep + 2 Takte Break (Break frei wählbar)
4. Wiederholung Single, Double oder Tripple: 6 Takte Timestep + 2 Takte Break (Break frei wählbar)

Alternativ zum Break können auch zwei weitere Takte Timestep getanzt werden.

Hinweise für den Prüfenden: Timestep muss musikalisch auf 4, bzw 8 beginnen

DTSA 3 - Gold

Choreografie (Präsentation eines ganzen Tanzes)

Einzelabnahme

Vorgabe: 2:00-3:00 Minuten mit Musik nach eigener Wahl - keine Tempovorgabe

- Ganzer Tanz mit Anfang, Mittelteil und Ende
- Präsentation verschiedener Schrittkombinationen & Rhythmen mit höherem Schwierigkeitsgrad als bei DTSA Silber oder Bronze
- Räumliche Gestaltung, tänzerische Elemente, tänzerischer Ausdruck

DTSA 4 - Brilliant

Improvisation (Improvisieren Sie mit Ihnen bekannten Step-Schritten wie bspw. denen aus DTSA-Steptanz 1+2)

Vorgabe: 2 Runden A Capella mit Metronom jeweils in einem anderen Grundtempo

- Es tanzen **immer zwei Teilnehmer:innen** abwechselnd in Sequenzen von 8 Takten. Es soll ein **Dialog** entstehen. Falls nur ein Teilnehmer anwesend ist, kann der Ablauf ggf. angepasst werden.
- Die Auswahl der Teilnehmer:innen erfolgt über den Prüfenden
- 1. Runde (64 Takte): der Prüfende wählt spontan ein Tempo zw. 60-150 BPM
- 2. Runde (64 Takte): der Prüfende wählt spontan ein anderes Tempo zw. 60-150 BPM

Allgemeine Hinweise:

- Die Bewertungskriterien laut Bewertungsbogen sollen den Teilnehmenden vorab für die Übungsphase von den Trainern bekannt gegeben werden.
- Bitte informieren Sie sich bei Anmeldung über die Teilnahmegebühr
- Für die Technische Ausstattung (Musikanlage/ Metronom) ist der Veranstalter verantwortlich.

Stepanz-Kombination DTV - Shim-Sham (Beginn auf 8)

Takt	Step 1	Shim-Sham	
1.	8+1, 2+3	rr, ll	shuffle-step, shuffle-step
2.	4+,5+,6+7	r, rl, rr	shuffle, ballchange, shuffle-step
3.	8+1, 2+3	ll, rr	shuffle-step, shuffle-step
4.	4+,5+,6+7	l, lr, ll	shuffle, ballchange, shuffle-step
5.	8+1, 2+3	rr, ll	shuffle-step, shuffle-step
6.	4+,5+,6+7	r, rl, rr	shuffle, ballchange, shuffle-step
7.	8, 1, 2, 3+	r, l, l, lr,	stamp↑, toe x →, b-step, hop-step↓
8.	(4), +5, 6, 7	rl, r, l	hop-step↓, stamp, stamp
<hr/>			
	Step 2	Push & Cross Step	
9.	8, 1, 2, 3,	r, l, r, l	stomp(↗), b-step, stomp(↗), b-step
10.	4, 5+, (6), + 7	r, rl, -, lr,	b-step(↗), heel, b-step(x↗),heel, stamp
11.	8, 1, 2, 3,	l, r, l, r.	stomp(↖), b-step, stomp(↖), b-step,
12.	4, 5+, (6), +7	l, lr, -, lr	b-step(↖), heel, b-step(↖), heel, stamp
13.	8, 1, 2, 3,	r, l, r, l,	stomp(↗), b-step, stomp(↗), b-step
14.	4, 5+, (6)-, +7	r, rl, -, lr	b-step(↗), heel, b-step(x↗),heel, stamp
15.	8, 1+, (6), +7	l, lr, -, rl,	b-step(↖), heel, b-step(↖), heel, stamp
16.	4, 5+, (6), +7	r, rl, -, lr	b-step(↗), heel, b-step(x↗),heel, stomp
<hr/>			
	Step 3	Tack Annie	
17.	a8, a1, 2, a3,	rl, r, r, l	stamp, stamp, backslap, stamp, backslap
18.	4, a5, 6, a7	l, r, r, l	stamp, backslap, stamp, flap
19.	a8, a1, 2, a3,	rl, r, r, l	stamp, stamp, backslap, stamp, backslap
20.	4, a5, 6, a7	l, r, r, l	stamp, backslap, stamp, flap
21.	a8, a1, 2, a3,	rl, r, r, l	stamp, stamp, backslap, stamp, backslap
22.	4, a5, 6, a7	l, r, r, l	stamp, backslap, stamp, flap
23.	8, 1, 2, 3+,	r, l, l, lr	stamp↑, toe x →, b-step, hop-step↓
24.	(4), +5, 6, 7	rl, r, l	hop-step↓, stamp, stamp
<hr/>			
	Step 4	1/2 Break-Full Break (Shim-Sham Break)	
25.	8, 1, +2, +3	r, l, r, rl,	stamp↑, b-step, shuffle, ballchange↓
26.	4, 5, +6, +7	r, l, r, rl	stamp↑, b-step, shuffle, ballchange↓
27.	8, 1, 2, 3+,	r, l, l, lr	stamp↑, toe x →, b-step, hop-step↓
28.	(4), +5, 6, 7	rl, r, l	hop-step↓, stamp, stamp
29.	8, 1, +2, +3	r, l, r, rl,	stamp↑, b-step, shuffle, ballchange↓
30.	4, 5, +6, +7	r, l, r, rl	stamp↑, b-step, shuffle, ballchange↓
31.	8, 1, 2, 3+,	r, l, l, lr	stamp↑, toe x →, b-step, hop-step↓
32.	(4), +5, 6, 7	rl, r, l	hop-step↓, stamp, stamp

Time-Step

Single

Grundschrift:

Lehreinheit	Zählweise	8+1 2+3+4+5 6+7+
8+1 2		(R) shuffle (L) hop (R) step
+3+		(L) tap step (R) step
4+5 6		(L) shuffle (R) hop (L) step
+7+		(R) tap step (L) step

Break:

Lehreinheit	Zählweise	8+1 2+3+4+5 6+7+
8+1 2		(R) shuffle (L) hop (R) step
+3+		(L) shuffle step
4+5		(R) shuffle step
+6+7		(L) shuffle ball-(R) change

Grundschrift wiederholen, links beginnen, Break auch links beginnen.

Double

Grundschrift:

Lehreinheit	Zählweise	8+1+2+3+4+5+6+7+
8+1+2		(R) shuffle (L) hop (R) tap step
+3+		(L) tap step (R) step
4+5 6		(L) shuffle (R) hop (L) tap step
+7+		(R) tap step (L) step

Break

Lehreinheit	Zählweise	8+1+2+3+4+5+6+7+
8+1+2		(R) shuffle (L) hop (R) tap step
+3+		(L) shuffle-step
4+5		(R) shuffle step
+6+7		(L) shuffle ball- (R) change

Grundschrift wiederholen, links beginnen, Break auch links beginnen.

Triple

Grundschrift

Lehreinheit	Zählweise	8+1+e2+3+4+5+e6+7+
8+1+e2		(R) shuffle (L) hop (R) shuffle step
+3+		(L) tap step (R) step
4+5+e6		(L) shuffle (R) hop (L) shuffle step
+7+		(R) tap step (L) step

Break

Lehreinheit	Zählweise	8+1+e2+3+4+5+6+7+
8+1 2		(R) shuffle (L) hop (R) shuffle-step
+3+		(L) shuffle-step
4+5		(R) shuffle step
+6+7		(L) shuffle ball- (R) change

Grundschrift wiederholen, links beginnen, Break auch links beginnen.